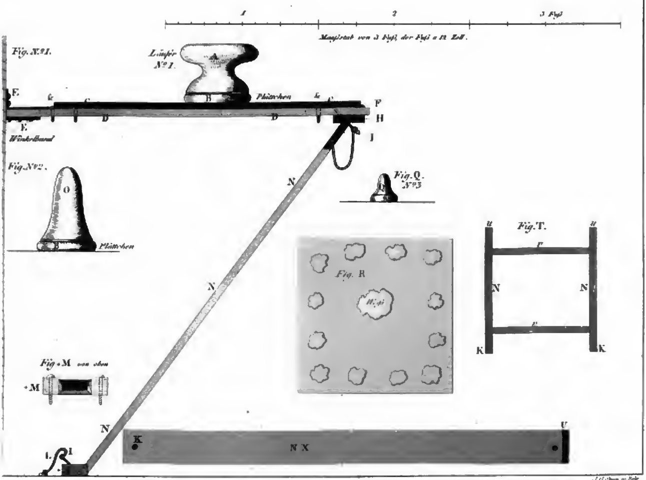
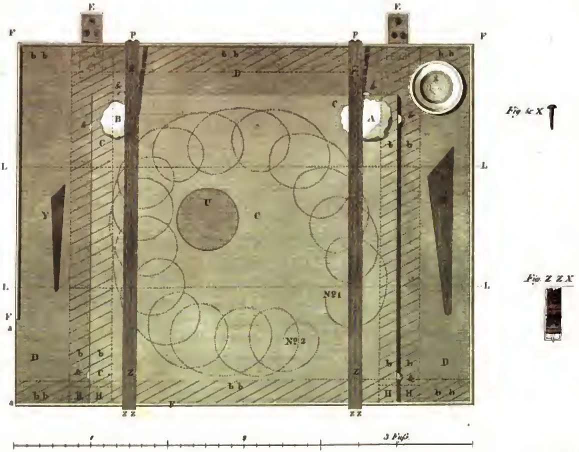
Kupfertafeln

zu

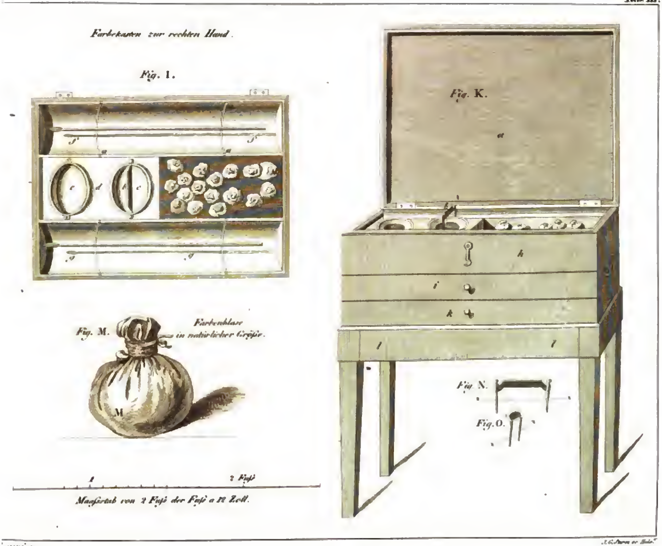
Bouvier's

Öhlmahlerei

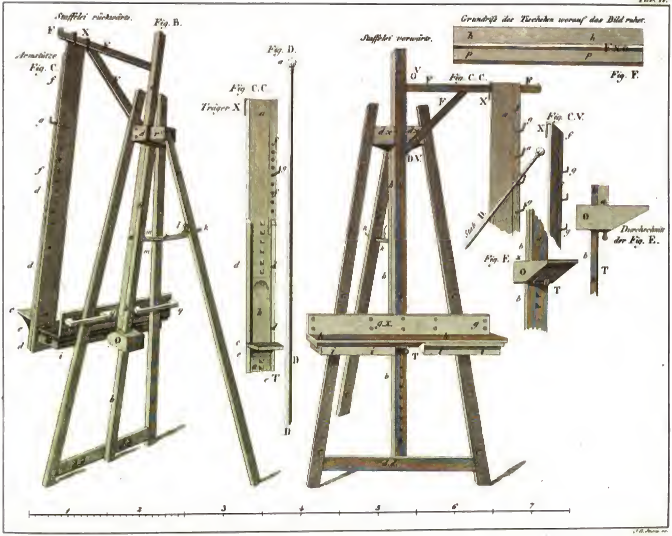

1
2
3 Fuß
Maaßstab von 3 Fuß, der Fuß a 12 Zoll.
Fig. N.º 1.
Läufer
N.º 1.
A
B
Plättchen
E
C
D
F
H
J
Winkelband
Fig. N.º 2.
O
Plättchen
N
Fig. Q.
N.º 3
Fig. T.
N
K
Fig. R
Fig. M von oben
M
NX
K
L
I


E
E
F
P
P
F
b b
b b
b b
D
B
A
C
L
L
U
C
Y
No 1
No 2
D
D
Z
Z
H
H
H
H
E
Z Z
Z Z
Fig. & X
Fig. Z Z X
1
2
3 Fuß

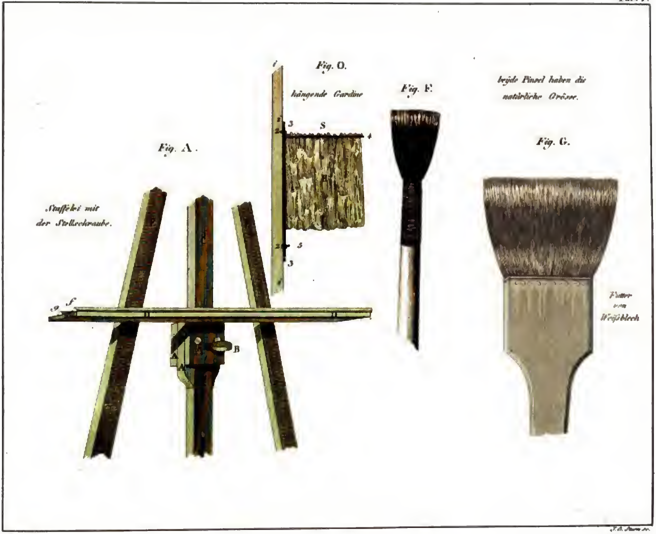
Bouvier.


Farbekasten zur rechten Hand.
Fig. I.
Fig. K.
Fig. M.
Farbenblase in natürlicher Größe.
M
Fig. N.
Fig. O.
1
2 Fuß
Maaßstab von 2 Fuß der Fuß a 12 Zoll.

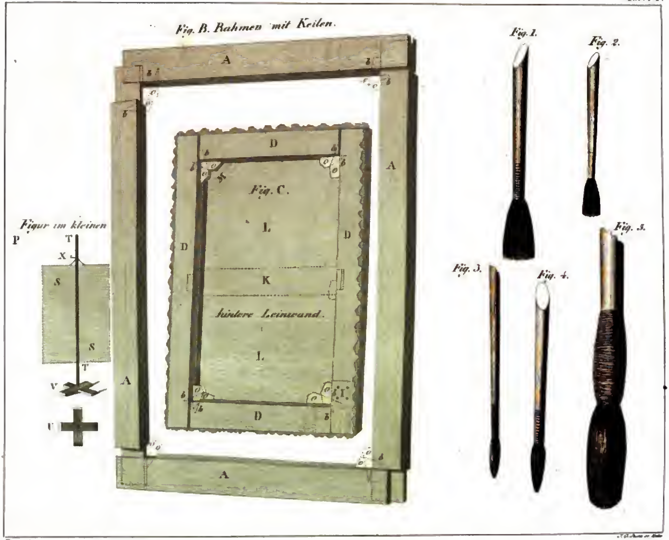
Tab. IV.




Bouvier


Fig. O.
hängende Gardine
S
Fig. F.
beyde Pinsel haben die
natürliche Grösse.
Fig. A.
Fig. G.
Staffelei mit
der Stellschraube.
A
B
Weißblech

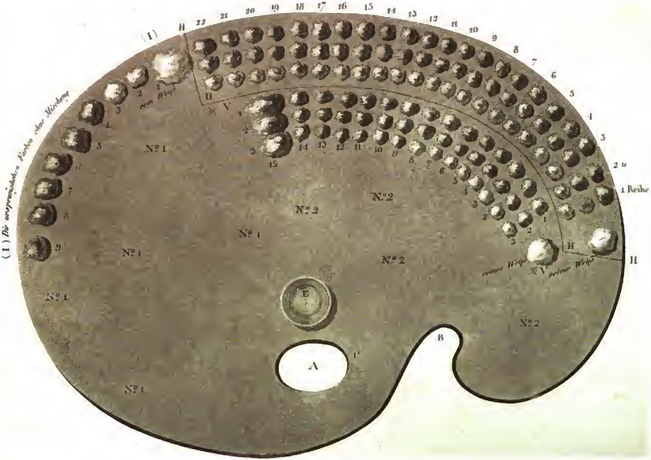
Bouvier.


Fig. B. Rahmen mit Keilen.
Fig. C.
hintere Leinwand.
Figur im kleinen
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.


Bouvier.

*Diese Palette hat die halbe natürliche Größe.*

*NB. Man setzt die Tinten allezeit am Rand der Palette, wie von H nach H. blos um zwei Kupferplatten zu ersparen, hat man die Palette der Untermahlung ※ unter die Palette der Ausmahlung gestellt.*




Bouvier.

